

[illegible]

الحافظ يعرض مشروعا لنوحيد ادارة المرفأ اللبنانية



النائب أمين الحافظ في مؤتمره الصحفي.

تحت اشراف « السلطة العليا » - ان وظائف « السلطة العليا » الاساسية هي اقية :
١ - تقديم الخدمات المرفئية على انواعها ، وصيانة الاحواض وانشاء احواض جديدة والقيام بتل الانشغال التي تضمن من اوضاع الاحواض ونجولها تقوم بوظائفها فيما يخص تجهيز المرفأ لبنان ، بالتجهيزات التي تفرضا الحاجة وينظروا التطور العلمي والتكنولوجي الحديث .
٢ - ادارة العمل في كل حوض او في كل مجموعة من الاحواض ، وتوزيع العمل على هذه الاحواض والعمل على تشغيلها كلها وفق نوية البشاعة التي تشكل الحركة فيها وفق نوية المسان التي تأتي الى « مرفأ لبنان » مضمرا وانجازا ووزنا وحصوله وكذلك توزيع الخدمات المرفئية الاخرى .
٣ - صيانة الشاطئ اللبناني .
٤ - جعله من اجل ان يستخدم افضل استخدام في النشاطات التي يمكن ان تقوم عليها والتي تؤدي الى تعزيز الاقتصاد اللبناني .
٥ - يمكن السلطة العليا ان تتناول من بعض الاعمال التابعة لوظيفتها وان تكلف القيام بها اشخاصا حائزين او مضمونين على ان تحد في ما بعد كيفية مكانة هؤلاء على اعمالهم بموجب أنظمة داخلية للسلطة .
٦ - بشرى على « السلطة العليا » مجلس ادارة يتكون من ممثلين عن الادارات الرسمية التي لها علاقة بشؤون المرفأ ، والاقتصاد والذراع والبيئة .

بعدها صبحا الطقس وأعيد فتح الحدود بين سوريا والاردن ازمة مرفأ بيروت انخلت وغدا اتزول آخر آثارها



انطوان - برصلي .



بأحرمان في أثناء تفرغها ايس .



من الباطرة تلى الشاحنة .



يوسف عازار .

امور كثيرة لا بد منها . يضاف الى ما سبق ان اتصالات تجار العاصمة اللبنانية مع الخارج محدودة وان لا احد يستطيع اجبار البواخر على التوجه الى طرابلس خصوصا ان بوالسبحون التي تحلها بوجهة الى مرفأ بيروت دون غيره . ومما يزيد في صعوبة الامر ، كون البضائع التي ستفرغ في طرابلس ستظل سرا الى بيروت وهذا يتطلب شاحنات ذات كلفة وايدى عالية ، فضلا عن انه يقتضي من حدوث نفس في البضائع .
وقال ان لا مبرر لزيادة الـ ٢٠ في المئة التي فرضتها شركات الملاحة الاجنبية على تكاليف الشحن الى مرفأ بيروت بسبب بقاء بواخرها اياما من دون تفرغ ، وطالب بالغاء هذا المبدأ .
الحق على الطقس
قطاع آخر على ازمة المرفأ هو قطاع التفتيش البشري . وصرح احد كبار اصحاب شركات الشحن البشري السعد فاروق شهاب الدين ان سبب

الموض الرابع واعتماد الوسائل الحديثة في التفتيش .
وكان من شأن فتح الحدود السورية - الاردنية وانجاس الخطر انه لم يسبق خارج المرفأ ايس سوى سبع بواخر ينتظر ان يتم تفرغها اليوم الا انهم يعود الوضع الى طبيعته غدا .
الجمارك ليست مسؤولة
ما هو رأي الجمارك في ازمة المرفأ ؟
بوصلي قال لـ « النهار » :
- الواقع هو عكس ذلك . فالسلي يشغل من تكليس البضائع في مرفأ بيروت هو الشركة التي تستنير المرفأ لصالح الدولة . صحيح ان الجمارك دورا كبيرا في مرفأ بيروت وانها تستطيع ان تساهم في حل الازمة التي قد يتعرض لها المرفأ ، لكن هذا الامر ليس في يديها .
ما هي الاسباب اذا ؟
- اعتقد ان هناك اسبابا عدة أدت الى نشوء ما نسمي ازمة في المرفأ وهي في رأيي تنحصر في النقاط الآتية :
١ - العدد الكبير وغير المتوازن من ايام التفتيش الرسمي في لبنان خلال الشهر الماضي ، والذي كان من نتاجه ازدياد المرفأ بالبواخر ، مع العلم ان معدل التفرغ اليومي يراوح بين ٦ و ٧ بواخر .
٢ - كون معدات التفتيش ناقصة وغير كافية .
٣ - كون المستودعات والمخازن ، برغم زيادة عددها ، لم تعد تكفي لاستيعاب ما يأتي به السيل الجارف من البواخر التي تدخل المرفأ يوميا .
٤ - اغلاق الحدود بين سوريا والاردن ، مما أدى الى تكدس البضائع الاكثر من البضائع التي كانت تصدر الى الاردن .
٥ - الازمة بعض التجار عن اخراج البضائع التي تصمم كليا دفعة واحدة واعتمادهم على التفتيش .
هل « ساهمت » الجمارك في الازمة ؟
الاجابة :
يجيب بوصلي ان نسبة « الساعية » الجمارك في الازمة قليلة جدا اذا لا تتعدى الـ ١٠ في المئة او الـ ١٥ في المئة .
« وبمرد هذا الى كون ملكات الجمارك - التي يعود تاريخ تعيينها الى العام ١٩٤٥ - لم تعد تكفي في سلكي الادارة والمضاربة الجبركية .
لقد حاجت حركة البضائع الحالية والمرفأ في حاجة الى زيادة ملكات السطابة الجبركية المكتسبة المرافقة والسير الدقيق وتلك زيادة ملكات الاداري المكنة استعمال المعاملات وتحضيرها وانها .
« فالتحدي هو زيادة عدد الموظفين في صفوف التفتيش الجبركيين الذين يستطيع الواحد منهم انجاز نحو ١٥ عملية يوميا في صورة عادية وفي بعض الحالات ٢٠ عملية احيانا وغالبا ما تطلب منه انجاز ٢٠ عملية . لكن هذا غير مستحسن لانه يفسد ان يجري على حساب الدقة في عمله ان الموظفين يعملون من ساعات الصباح الاولى حتى منتصف الليل من دون انقطاع » .
ويستد الخبير للجمارك ان فتح الحدود السورية - الاردنية سيساعد على حل الازمة في سرعة « برغم ان ذلك ان يسم بين لينة وضمانا لان التفتيشات الخاصة ويجب ان يكون وسائل النقل الليرة والادبي العاملة » .
لذا لا يجهل مرفأ طرابلس لاستقبال البواخر بحيث يخلق الضغط عن مرفأ بيروت .
قال بوصلي ان هذا الامر لم يوضع في صورة جليلة « ان لا يفتي ان نجعل مرفأ وزونين لـ « الليرة » ، انما المرفأ هو ان يكون هناك اناس يفترون البضائع التي ستفرغ في المرفأ طرابلس وان تنشأ فروع للجمارك في البصرة والحرث والفرات وان تتوافر



ويؤكد عازار ان الجمارك لا تشكل عثرة في وجه تسهيل حركة تفتيش البضائع « وكل ما هناك ان في الاكابر الوصول الى نتائج اخلاذ اذا زيد عدد رجال الجمارك » .
ومن جهة اخرى السند غريب طوبلة الخبير العام لشركة المرفأ ان الازمة « تفتي » اسبق في الوقت الحاضر التكون ينتج إعادة فتح الحدود بين سوريا والاردن » .
الاثنين ينتهي الازمة
رئيس مجلس ادارة شركة التفتيش اللبنانية عثمان سكاري اوضح لـ « النهار » انه سيجل له ان طرح الازمة الذي شهدته المرفأ كان طارئا نتيجة كثرة الايام ورواية الطقس والافتقار للحدود بين سوريا والاردن ، وقال ان الازمة قد حلت « وابدا من يوم غد الاثنين سيلتفت اللبنانيون غياب الازمة خارج المرفأ » .
واشار الى ان شركة التفتيش اللبنانية بذلت جهودا كبيرة بالتعاون مع شركة السيفيدورية للحدود دون تخلف الوضع في انشاء الازمة .
واعتر سكاري ان القرار السوري إعادة فتح الحدود سيقضي على الازمة لان البضائع المكتسبة تسي السكاري سيجل الى البلدان المرسل إليها :
ومن خط الاسكندرية - القية قال ان هذا الخط كان سيؤثر على مرفأ بيروت بنسبة تراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المئة « لكن فتح الحدود سيجل دون ذلك مع العلم ان سوريا كانت تستمر ايضا من الخط الجديد لو ايفت حدودها مغلقة مع الاردن » .
« ومن سكاوي ان شركة التفتيش اللبنانية هي في طور مستمر وانها بريد عن برامتها سنة بعد سنة نحو الد طن .

كما خلقتني يا رب
هذه الحكوة تعال للذائع التي يسبقها عليها من اوجدها وجعلها لقي ، تشبه جراب الكروي ، فيها من كل شيء .
« وعندها كل شيء ، وعندها يفتي بها من اوجدها يرد إليها ما ينعم به البلد من ازدهار وحرية الى آخره ... طوما ما من احد ينادي على زينة بله عكر .
والحكمة بدورها خلقت الملوحة غيا ان يطلب منها شيء حتى تترك انها قامت به او ان عندها منه .
حتى لو طالبتها بالمصنوع الاثري او بجزء الفلسفة ، وابلغ شيء في هذا الامر انها مقتنة بانه عندها كل شيء وابلغ منه ان الذي اوجدها ايضا مقتنم بمل هذا الامر وحسنا الخفورة .
وهذا يلحظنا بالظرفه التي تقول ان سيدة ذهبت الى العمل في القرية وطلبت مكنين للفسل .
فقال لها المستخدم ان لديه مكنيا واحدا . فسمعه صاحب العمل فقال للسيدة :
« فلتنا ما تريدينه يا سيني . وسأعطيه لك » .
ونادى على المستخدم الذي كان ذا شعر طويل وقال له وهو يمشي له فحسلا :
« لا تفل ابدأ لارتين انه لا يوجد ما يطالبونه فهذا يفسد بصفحة العمل .
« فخلضت له على انها مكب نال مع المك الذي عندها » .
فعمل المستخدم الشاب وذهبت السيدة مرتاحة . وبعد مدة جاءت سيدة الى المنزل طلبت ذئنة بيض ، وفوجدها المستخدم بانه لا يوجد الا عشر بيضات .
« وتكرت توصية معلمه فما كان منه الا ان هرب من المنزل الذي لم يكن صاحبه فيه وقتها وتسلسل عود الكبرياء واستقر في اعادة .
فلحقت به القاس واخذت تنقلبه وبعد برفة حفر معلمه ولا راد في اعلى السمود سألها به فجاب :
« انك سيدة تريد شراء ذئنة بيض وليس في الحبل الا عشر السمود » .
« وانا ان اتزل من هذا » .
وهذا هو حال الحكوة التي علمنا من اوجدها والفتح بعد ذلك يالها تلك كل شيء .
لكن علينا الانتاج الى ما احتاجت اليه للسيدة التي جاءت تشتري ذئنة بيض لم يجد عند الحكوة بيضات واحدة .
فانظر لان يستعصى بما عده ليلفي ما ليس عند الحكوة .
لذا ترى ان يذبح الحكوة بغير دالما ، والحيثية تصرحانه لكل على ذلك ، والحيثية تصرحانه برأسه ليعوض ما ليس في الحكوة .
ليس من حيث مع نقابة الصحاء لا اصدق دليل على ما نتم .
في الموضوع بالذات يروي انه يالفي في مصر ايام الشاعر حافظ الزعيم شاعر اسمه حميد ايسم . وكان هذا الشاعر او الشاعر الشويرس كلما فكر في « ان الله » .
وصف ذات مرة انه دخل مسلة كروي « وبعد ان اكل شرب وجد ان ليس بملكاته دفع مسلب . فجلال صره في الصلابة ساعدتها حافة ابراهيماسله مع « الكاروس » بطاقة يناديه في الحسب .
فرد حافظ على الفور :
« ان كما خلقتني » .
« وهكذا هذه الحكوة ما من مرة برأت يالفي الا وثقلت لفلاتها :
« ان كما خلقتني ! » .
لهذا سطر من اوجدها كان يفرسل اسسه الفاس . مع فاروق يالفي عن حافظ ان هناك كان منه وهي اس عندها شيء حتى ولا خلقت ... !

ولاذة يحط رجليه : اوداس من رويش

COLLECTION AUTOMNE-HIVER 72-73

Mallat Men's Wear

PLACE AJAMI - RUE FAKHRI BE

هكذا احسن الاكل

26 802 - 253 392

VISITEZ notre nouvelle

SUCCESSALE "SPECIAL" FIN DE SERIES

وصف ذات مرة انه دخل مسلة كروي « وبعد ان اكل شرب وجد ان ليس بملكاته دفع مسلب . فجلال صره في الصلابة ساعدتها حافة ابراهيماسله مع « الكاروس » بطاقة يناديه في الحسب .
فرد حافظ على الفور :
« ان كما خلقتني » .
« وهكذا هذه الحكوة ما من مرة برأت يالفي الا وثقلت لفلاتها :
« ان كما خلقتني ! » .
لهذا سطر من اوجدها كان يفرسل اسسه الفاس . مع فاروق يالفي عن حافظ ان هناك كان منه وهي اس عندها شيء حتى ولا خلقت ... !

المقصد



«نعمل من أجلكم»

الحرف في الشارع الرئيسي الذي يربط برج حمود ببيت النمل، تسبب في تعطيل السيارات وتعطيل الحركة (السيارات)، بالإضافة إلى ما تسبب فيه شتات من تجمع للمياه يلحق ضرراً بالمرارة ويصاحب الحلات المجاورة.

وقد وجهت شكوى شديدة وبوتيرة إلى وزارة الأشغال العامة، ولكن من دون فائدة.

رئيس البلدية في جبل لبنان المهندس عصري ورد بعد باصلاح الحفر صباح الاثنين.

يذهبون اختاروا العمل في بلد اجني ويطلقون شهادته لم يمدون الى لبنان ويطلقون ممانعتها.

الجنسية للاجنبي بعد ٥ سنوات

جوزف بول غلوريو قال انه من مواليد بيروت ١٩٥١ ويحمل الجنسية البريطانية قبل ان يحصل على الجنسية اللبنانية.

في نص قانون الجنسية اللبنانية على ان الاجنبي المقيم في لبنان مدة خمس سنوات من دون انقطاع يجوز له التقدم بطلب الجنسية.

كثرة الطلاب وثمة الموظفين، وأنه تقدم بشرح لانشاء فرع للمصلحة في المحافظات والاضحية.

المدرسون المتقاعدون لماذا تأخير رواتبهم

المدرسون المتقاعدون للتعليم في المدارس الثانوية الرسمية شكوا من عدم دفع رواتبهم لشهرين تقريباً الأول وتشرين الثاني. وقال بعض هؤلاء انهم يشك في ان يكون التأخير نتيجة انهم اعمل من بينهم الآخر في وزارة التربية.

رئيس البلدية في وزارة التربية الوطنية جوزف نكولي اجاب: انه عندما تم التعاقد مع المدرسين هذه السنة لم تكن هناك امتدادات في الرواتب. وكان رأي الدوائر المالية انه لا يجوز التأخير عن أحد من دون عقد نفقة، وبعد التفت إلى ما لم يكن في الرواتب ما لم ينفق. غير ان الوزير السابق المهندس عصري اده ثور في حين ان المدارس يجب ان تتأخر اموالها مع العلم انها في حالة الى محليين، واخذت موازنة مجلس الوزراء على اصدار تكاليف عمل المتقاعدين وعلى امتدادات اضافي يغطي نفقات مقدرة التعليم. ووضع مشروع قانون بذلك اجعل مجلس التعليم للرواتب على. وفي انتظار صدور هذا القانون يتم دفع العقود في شكلها القانوني وتصرف التحويلات لاستحقاقها من دون تأخير.

اما في شأن المتقاعدين للمعلم في الترتي التالية، فليس هناك مشاكل ورواتب هؤلاء تسلم في صورتها طبقاً وفقاً للحصول التامة في وضع المعلمين لدى الدولة خارج البلاد.



حديثه الرميل، واصحابه اشرف...

السكان واصحاب المحلات في منطقة الجيتاوي، شارع مستشفى الروم، حسي الرميل، وجهاو كتابا الى محافظة بيروت حيا فيه: «ما انه ظهر انشاء حديقة عامة في المقار رقم ١٢٥٦ منطقة الرميل، وقد نفذ قسم كبير من هذه الحديقة من دون ان تشا فيها مراهض.

ولا كان هذا التفتي سيؤدي الى استعمال العمال، وفي المستقبل زوار الحديقة، والجيران لقتل حياهم الضرورية، لذلك نطلب الاهتمام بقضاء المراهض الذي خصص له مكان في الحديقة، قبل وضع هذه في العمل».

مدير مصلحة الهندسة في بلدية بيروت المهندس جورج ريشي اجاب: ان خرائط الحديقة تضمنت بناء مراهض حديث، لكن الروتين المالي اخر اثناءه. وودع يائلا الامر ما يستعظم من اهتمام.

صورة يمت بها اصحاب الشكوى: خارس الحديقة يقضي حاجته عند الجدار وبين التفتات.

الحرف في الشارع الرئيسي الذي يربط برج حمود ببيت النمل، تسبب في تعطيل السيارات وتعطيل الحركة (السيارات)، بالإضافة إلى ما تسبب فيه شتات من تجمع للمياه يلحق ضرراً بالمرارة ويصاحب الحلات المجاورة.

وقد وجهت شكوى شديدة وبوتيرة إلى وزارة الأشغال العامة، ولكن من دون فائدة.

رئيس البلدية في جبل لبنان المهندس عصري ورد بعد باصلاح الحفر صباح الاثنين.

Levi's
CORDUROY
BELL BOTTOMS

The look is wide and wild - the fabric is midwale cotton corduroy in rich colors that blend beautifully with the new shirts. Basic jeans construction that is traditionally Levi's.

Slide into a pair or two - today!

Levi's

بنطلونات مخمل ليڤايز

تقيد على السفر في العراق

روز حمود، بيروت، مكنت ل. يحق للمواطنين مغادرة بلادهم الى العراق بعد تأميم شركة نفط العراق اصدرت الحكومة العراقية قراراً بمنعت بوجه المواطنين من مغادرة البلاد الا في حالات استثنائية. ولا يزال هذا القرار معمولاً به.

العلاقات الدبلوماسية بين روسيا ولبنان

جبل البيا، بيروت، سال عن تاريخ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي ولبنان.

العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي ولبنان انشئت عام ١٩٤٥.

الرتبة فئة رابعة والعمل فئة ثالثة

توفيق البنا، بيروت، سال هل يجوز لوظف في دائرة البريد والبرق من الفئة الرابعة ان يقوم بعمل مؤقت من الفئة الثالثة من دون ان يخضع لمباراة.

الخبير العام للبريد والبرق اوجبت تعديل اجاب: يمكن تكليف موظف من الفئة الرابعة ان يقوم بعمل مؤقت من الفئة الثالثة لضرورة العمل، على ان يحدث التكليف اي تعديل في الرتبة والراتب.

لا معاملة سير من غير براوة ثمة

نهاد كيلان، بيروت، سال ماذا يحصل اذا تم محضر مخالفة منوع السير تنظم على وجهين. فعندما يكون سائق السيارة حاضراً تنظم المخالفة في حقه شخصياً، وعندما تنظم غيابياً تكون في حق السيفر توعلي مالكا ان يطلع القرامة. والذي يجري اليوم هو ان مصلحة تسجيل السيارات والائتات لا تجز اي معاملة ما لم يحصل صاحبها على براءة خيرا. وفي كثير من الاحيان يضطر الشاري الى تسديد الغرامات حتى تتم معاملته.

معالجة شهادة اللبناني المقيم في الخارج

مادل مصطفي، الكويت، سال هل

المدعي العام التمييزي يوضح حالات طلب الموافقة على ملاحقة الموظفين الاداريين

اوضح المدعي العام التمييزي السيد ميشال طعمه حالات طلب الموافقة للملاحقة الموظفين الاداريين ومنها ان تسود روح التفاهم والتعاون بين السلطات القضائية والادارة.

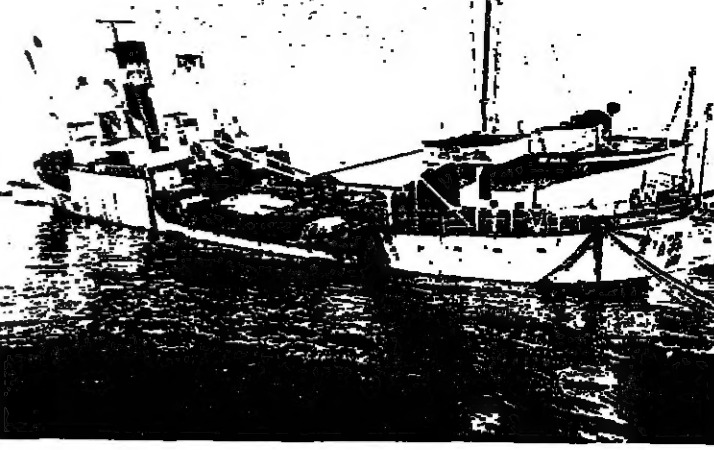
وقد أصدر في هذا الصدد التعليم الاتي نصه:

«في قضية ملاحقة الموظفين الاداريين اختلافاً في الرأي بين السلطات القضائية المختصة والادارة حول طلب اللان بالملاحقة عندما يكون الجرم ناشلاً عن الوظيفة أو غير نكشيه عنها.

الامر الذي يدعو الى ابداء الافاضلات الآتية في ضوء ما نصت عليه المادة ٦١ من المرسوم التشريعي رقم ١١٢ تاريخ ١٢ حزيران سنة ١٩٥٩ وهو قانون الموظفين العام. يقتضي نص المادة ٦١ المذكورة يجب مراعاة الامور الآتية:

- ١ - لا تحرك دعوى الحق العام بواسطة الادعاء الشخصي اي انه لا يجوز قبول الدعوى المباشرة (فئة ٢ من المادة ٦١).
- ٢ - يجب اخذ موافقة الادارة التي ينشئ اليها الموظف قبل اجراء الملاحقة بالجرم الناشئ عن الوظيفة (الفترة ٢ من المادة المذكورة).
- ٣ - انطلاقاً من هذا المبدأ تكون الموافقة غير واجبة:
- ٤ - في الجرائم المرتبة خارج الوظيفة أو خاضعة لها من كون الوظيفة سبباً لها.
- ٥ - في الجرائم التي يرتكبها الموظف في اثناء الوظيفة لصلحته الشخصية لا خفة الوظيفة.
- ٦ - في هذه الحالة من الطبيعي ان يطلب الموافقة للملاحقة بوقت قاتل أو سارق أو محتال أو مخلس أو مرتزق أو مدعي على الأشخاص وعلى الاموال وما سوى ذلك. من الجرائم الملاحقة التي يكون وراءها دافع شخصي.
- ٧ - بخلاف ما تقدم فانه يجب اخذ الموافقة للملاحقة في الجرائم غير الشخصية، وهي الاممال التي يقتربها الموظف من حسن نية في سبيل خدمة المصلحة العامة أو التي ياتيا تنفيذاً لارام رؤسائه مع شرف من الجواز فيسبب شكوى الناس عليه.
- ٨ - ان مبدأ اخذ الموافقة في الجرائم الناشئة عن الوظيفة يحول دون اجراء التحقيق الاولي أو دعوى الموظف لاستجوابه كشاهد لان هذا

نهاية الباخرة البانامية «رودان» بعد حجزها خمس سنوات



بدأت امس الباخرة البانامية «رودان» تفريق في مرفأ بيروت بعدما اصابتها الاعتراض واخذت في قعرها فجرة بدأت تتسرب منها المياه الى الداخل.

والباخرة «رودان» موجودة في مرفأ بيروت منذ العام ١٩٧١ بعدما حجزها جبرك المرفأ لانه صادر فيها عبة كبيرة من التتج المهرب. وضمت حتى الان خمس سنوات والباخرة في مكانها بعدما دخلت عنها اصحابها وقاتلها.

ولم تستمد رئاسة بيروت الى نقل «رودان» من مكانها الى مرفأ اخر من اجل كسب المكان الذي تشغله لاستقبال باخرة اخرى وتفرغ حمولتها، علماً ان المكان الموجودة فيه الباخرة البانامية قريب جداً من المرفأ مما يسهل عملية التفريق.

ملاحقة مؤسسي جمعية «توحيد المسيحية العالمية»

ادعت النيابة العامة الاسفانية في بيروت على سامي بديع غزل الدين (٢١ عاماً) وابوب يوسف حني (٢٤ عاماً) وابراهيم عبدالله طيارة (٢٢ عاماً) وراسي تويسن بلشارد (٢٧ عاماً) بتهمة كلفة جمعية من دون رخصة اطلقوا عليها اسم «جمعية توحيد المسيحية العالمية» واصدار كتاب باسم «الامانة الالهية».

وقد اعلنت النيابة العامة الملف الى قاضي التحقيق السيد كمال القاضي طالبة ملاحقة الاربعة بموجب المادتين ٢١٧ و ٢١٨ من قانون العقوبات وتضمنان بتقوية المسجون حتى ستينين.

شباب يستدرج قاصرة ورفيقه يفترسها بالقوة

ابلق سركيس ك. (٤٤ سنة) رجال الان في برج حمود ان شخصين استدرجا ابنته القاصرة فيكتوريا (١٢ عاماً) الى منزل حيث اعتدى عليها ادهما بالقوة بسهيل من الاخر ونقلت

موظف يزود مقهى بالكوكاكين

اتصل برجال الان ان ميلة لبيع مادة الكوكاكين تم في مقهى في ضواحي بيروت على نطاق واسع. وان وراءها موظفاً، دهموا المقهى وضبطوا شتية صغيرة تحوي ٢ غرامات من المخدر وقبضوا على صاحب المقهى جوزف حيد د. فالتد ان الموظف ادبب ج. ا. هو الذي جلب الكوكاكين فطلبت النيابة العامة في جبل لبنان توقيفه.

ادعت بده ح. ك. (٢٧ عاماً) ان سدر محمد ن. (٢٤ عاماً) ابن زوجها اقترع فرة وجوده معها في المنزل في محلة التينة وحاجبها محالاً اقتصادياً ولا صنفه حديثاً بسكن ومزق ثيابها واعتدى عليها بالقوة وهرب. وقد اتخذ والده صفة الادعاء عليه.

متهم اخر بالاحتيال في قبضة العدالة

قبض امس رجال مفرزة بيروت القضائية على طابري سليم خاخر (٢٠ عاماً) المتهم بارتكاب مشرات حوات الاحتيال واعطاء شكات من دون مؤونة. وكان ادعى عليه كل من بوجت سليم صايع وايلى قسطنطين كوكوني واسعد أمين بكار ومريميل يوسف طران. وهو مطلوب بموجب مذكرة توقيف صادرة عن الحق الاول في بيروت السيد جورج ابو مراد.

العموض يكتف اغتيال الضابط العراقي السامرائي

لا يزال العموض يكتف حداث اغتيال الضابط العراقي السابق العقيد صالح عبد المجيد السامرائي الذي عثر على جثته في الصحور في شهر ايلول قبل عشرة ايام.

ولم يزل الشهود الذين استمع رجال الان الى اقاداتهم بما ينير التحقيق ويكشف القائلين خصوصاً الشهود الذين يملكون في بداية محمود عيتلي «مرد المزة» في شارع الترمودور الى حيا العقيد يكتفيا العموض. وما زالت زوجة وابنته في القاهرة وقد استعدتا للترسوف على بعض المعلومات منها.

قضية الكتب الثاني: مواطنان يطلبان سماع افادتهما

طلب السيدان غزوي وهبي وعبد الرحمن ابيض من الحق العسكري السيد الياس عساف سابعها في قضية الضابط السابقين في الكتب الثاني، عتد الحيات قبل ظهر يوم الثلاثاء اقبل مودة للذكور والسباع السيد اديان جدي رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي السابق في حال عودته من الخارج.

سالب العشاق في نهر الكلب

كان بنير ر. ا. (٢٥ عاماً) يتزه لالا في محلة نهر الكلب مع ناديا د. ن. (٢١ عاماً) فلقتم جرجي اليسر طونس على سابعها ١٥٦ ليرة لبنانية وهرب، قبض عليه وسلم الى قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد مصطفي نور الدين فاستجوبه واصدر مذكرة بتوقيفه.

وتسلم اس المستحق في جبل لبنان السيد وجيه خاطر التحقيق مع ابراهيم ديب حجازي واوابدي بديري بوجوصان الفدين يسلم السابق حنا يوسف طوق ٤٨ ليرة بشرة السلاح قرب الملب البلدي في برج حمود بالاشتراك مع المتهمين الفارين غزاد طونس منصور وخضر يوسف خضر واعترف ابراهيم واوابدي بالتهمة فاصدر الحق مقتربين بتوقيفهما ومختارين غيايبين بتوقيفهما وخضر.

احد مهربي التبع عرفت هويته

ما زال رجال الان يطاردون مهربي الدخان الذين احبطت عملياتهم ليل الجمعة - السبت في محلة نهر ابراهيم وقد عرفت هوية ادهم ويدي حسن علي زمير من بدة كيسة - البقاع وسكان من البوشية ودهم منزله علم بغير عليه.

وبلغت كمية السكاير المهربة ٨٠٠٠ علة من التبغ الاميري من مختلف انواعه.

اقتضى البيان

جاء: «نشرت جريدكم في تاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٢ العدد ١١٦٠ خبراً بعنوان نكود جينا وناليا نجح في ابتزاز مال.

ولا كان هذا الخبر غير صحيح ومن شته القيل من كرامة موكلي التينة جينا حبيب ديب غاننا تطلب منكم عملاً بالمادة ٥١ من قانون المطبوعات تكليفه.

الحامي كلوتيس قنابلي».

لا تبشوا عن الارخص لشترى ستأركم بل عن النغومة والجودة والبضاعة المكفولة تأكدوا من الماركة ٦٦٦ على الحاشية: ٦٦٦ فرانس - قوال ترغال ٦٦٦

جان دافيز

الطبيعة وهبت للنساء الجمال، وجان دافيز ينتج مستحضرات للابتشاء على جمالهن. جمال كل النساء، لا بعضهن.

لا تخاطري بجمالك ولا بجمالك

يسر السيدة غاشار، مندوبة «جان دافيز» في باريس، ان تستقبلك وانت تجيبك كل استملاك بشأن تخميك وذلك لدى:

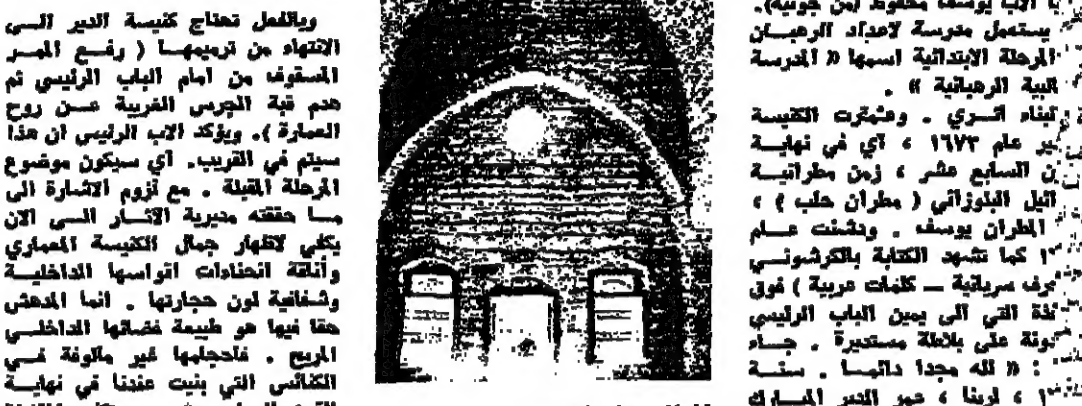
كاري - طرابل
ثلاثاء ٥ كانون الأو -
تكون ٤٥٢ ٦٣

الغياية تحضن تراثاً تدّت إليه تقاوتها الأصلية



محل الكتيبة : سيجم في المرحلة الثانية من عملية الترميم .

تصبح شينا وأثناء طاء - ارطيمش، ثم طامش - ومثل هذا التبدل الثقافي وارد جداً في التسامب الثقافية . وتبقى هذا الفن طبيعة المكان حيث الدبر : في قلب غابات من الأشجار .



الدخول تجاه النخس .

والفعل تحتاج كتيبة الدبر التي التواء من ترميمها (رفع الممر المستوف من أمام الباب الرئيسي ثم حفر تبة الجرس الغربية من روج الصارة) . ويؤكد الأب الرئيس أن هذا سيجم في الترميم . أي سيجم موضوع المرحلة الثانية : مع ترميم الأتار إلى ما كانته جدران الكتيبة المحيطة وأثناء الترميم أتراسها الداخلية وشاغلة لون جدرانها . أنها المحش حقا فيها من طبيعة خشبها الداخلي المربع . فاجعلها غير مألوفة في الكتيبة التي بنيت عندما في نهاية القرن السابع عشر . وتلكي المكنة بينا وبين الكتيبة تتجسم من رجع جدها . ولا ريب أن وجودها في ساحل البحر وتمتد نفوذ حقله الفلاني من رجا بعض الأمان . مما حذر المارة من الشروب الخشنة والنواذب الصغيرة والداخل والقيصر .

تصميم سيجم دير طامش مخروس في عملية صياغة طرية بالتدوير الكليل بين عناصرها جصاء . وذلك حقل خط من وسط سدورها إلى وسط آخرها وبشروطها تسعين مشاهدين ومختصين متكاملين . فحين هنا قدما مطبوعا هندسية من المارة الكلاسيكية الأصلية . وأن فيها بعض الآثار من الترميم المعمارية التي سيطرت على فرنسا لوس القديس مشر . أي فرنسا القديس المصلي مشر . قرن الكتيبة المصيرة في مكنة التسون . وليس من اللام التكرار بأن تاريخ نقاشها من ١٦٧٢ في ١٦٧٢ عام كتيبتها أول مرة . والتوازن هذا طامش في التقليل المثل الذي في الجدران الطويلين . فإن نحن طبقا الواحد منها على الآخر نجدها بالتصاق كتيبا واحد .

الكتبة الداخلية أنيقة . وأن نهيا القياسية مثالية . كما طبيعة الخطوط لتواصها الجدارية (التين إلى البين يقابلها التان إلى اليسار) تفرس ذاتها جاليا . ويكأن المخرج رجع جدار مقلد . وقال محوفا توب . أي أن المخرج مقلد نسيبا أجواء حارة مؤاتية للصلابة والنعاس . والسقف مكتوب على شكل قوس يبع الخط الوسطي الذي تقا منه سابقا إلى يظهر الكتيبة تسعين مشاهدين . وتخل الأتار من السقف المشاهدين بواسطة « مقلد » (جع) . وزعت على شكله صليب . دراسة الجدار الذي وراء الجلس تدل في وضوح على أنه صمم ليصل رسوما دينية . وتلك كتيبة أصلا بحدوث تالير (وأن كتيبة مقلد) كاتسكي عليها يسحب من بعد رجا قوس نصيب جدار للرسم القبة . وما التناط الحقة إلى المخرج من قوس جدار الصرا إلى المكان المفضل لصورة الله (أو أنه المصلي) . ويقول المخرج أن الكتيبة هي الوسيلة الأهم من الحركة إلى المارة وحدها . في سلكها مقلدة مقلد بين الكتيبة والكتبة الذي الكتيبة الأهم . وأن هذا يتقلب ليس وكما وصيبل إسحخرجين ومقلدين قديرين على إسحخرجين مقلدة كما بكليته . وقال مقلد أن ترميمها المصيرة من الكتيبة منذ عشر سنوات أكتت إلى هذه الوصول إلى هذا المكنة . أي هذه المكنة بين أن تبدأ بهندسة الكتيبة الذي يجب أن يسوم عليه العرض . وأن الأتار إلى المكنة العربية هو الكتيبة الموسيقية وعليها بنى ممره الإغريقي .

وقال كتيبة رالة محاربة تريب زيارتها إلى يقول الفن المصري الديني في لبنان . أي إلى جانب كتيبة من كسور (قضاء مقلد) وكتيبة بحدوث (قضاء مقلد) . وتلك رجا بشرقا من أرتاا الوتشي أن زين نيشة في لكه وتحرية مقلد منتع وتحميه التناط من نظرة صرخة إلى وتلكا التنية . فإلا لكه مقلد تيب إضاهة في فرح لكه طرين بكيا من مقلد بيت التناط تيبه المقلد تيب سيدة طامش . الكتيبة : ثلاثة . والغلبة حول الدبر : زامة سيجم .

وقال مقلد أن المخرج في المكنة التي نحنزها من سيجم المخرج الغربي الذي أفض جف . وذلك في أقل من ١٥ سنة . وهول سؤال من اللغة المصيرة وعدم إمكان فهم اللغات الحقة في التناط العربية أكد خاطر أن هذه بطلت أن تكون مشكلة وأن الجميع يصفون الآن واستند بباراه عدد من المخرجين العرب في هذا السعد .

وقال مقلد أن الإهم من الكتيبة . في التني كانت أم المكنة . هو المكنة المصيرة وهو يفرس نفسه بيلة لكه كان .

في القصر البلدي
مع فسان تويني

في الساعة مساء اليوم يمتد فسان تويني حواره في قاعة محاضرات القصر البلدي في زوق كليل . وموجه « السوفج السبيلي والتناط » . بمدة من رئيس بلدية زوق كليل وأعمالها .

أشأن جديديان الآنسة خرفية والشاب متمرق

مادونا تباري :
« أحب الطبيعة » .



الواقع اليوم : لفرهاب كشيشان .

في شكل دائرة تطف بمضها على البيض فصيح أحراما في الوجه المارية قدام الفراغ المسط فوق رؤوسها والذي يطل شبكة من الومسات الخشكة ككتها الخوف والموت والسلام والصلابة . والتلون برقالية . موية . سوداء متفرقة في أعلى الوجه وتبرز نقطا غالبة تكون عيون . ويسال زهراب : « أهذه جيدة ؟ » . وينسم كته يعرف الجواب . أنه هناك أنها خائف . فبطل أن يرتاح على الوجات الفرجة . المكنة . المظرة والمقنونة . أنها رجع وقد تحلب أعجاب الجمهور . وتقول له الجمهور ليس من يحب ويضي ويرج . أنها الجمهور الذي يقش . يتحم . يدخل مسر الجصاء ليمرف السر في لوحة « الصخية » . هؤلاء القساء الماربات ذوات الوجوه الولاية والتواني يقطن إلى المساح (امرأة عارية) من خلف قضبان السجن . (هنا أيضا اللون تربية . برقالية . موية) . وهو أضاف إلى التزيينات بعض الرسوم والماليات التي تبرزت باليساطة وبالبلية من حيث الحركة والحظ . فلا مكان للمزنيات هنا الجسد في عريه شبه الخشوع . وكان زهراب أراد أن يخسر موبهته ولا يعطي سوى الحصن غشيق في الرسة ومنحها إيمادا أقتية لم تتركها في البياس الواسع . أنها ميرة لها تحوي بعض التواضق . وأنها تمتد خط الخشك والتناط . أي مكنة . تقول مستقيل زهراب الذي قد يكون وضاحا .

الواقع اليوم : حيث حركة الأجساد المكنة . المكنة

الأب يوسف الأسفر: الغناء والموسيقى واجبان في المدارس



الأب يوسف الأسفر :
في مؤثره الصحافي .

يصل صباح اليوم من برينان الولد السينمائي السوياتي الذي أحضر العرض البيروني الأول لليم « الملك لير » . وعلى رأس الولد المخرج فرغويرو كوزنيسف الذي يقدر صباح غد في المارة مؤثرا صحافيا في المركز الوطني للسينما (وزارة التناط) . ولد كوزنيسف في كيب في ١٩٥٥ . وبدأ حياته في قسم الديكور في المسرح . وكذا ١٩٧٢ أخذ يهتم بالسن السباع . وأسس مع ليويد تروبرج « مدرسة الكوميديا » . وهي إحدى أهم مدارس الضحك المعاصرة في أيام السينما الصامتة . وراح التكرار بحدوثها معا عددا من التناط المصيرة والطرية . تقول عنها تروبرج « أنها من أول أعماله الطرية للسينما » . في أشهر أفلام كوزنيسف : « التناط الدامية » (١٩٧٢) . « الملك لير » (١٩٧٢) . « كتيبة مكنة » (١٩٧٥) . « مكنة في بيرور » (١٩٧٧) . « مكنة في بيرور » (١٩٧٧) . وكان يحق جيع هذه مكنة بيرور . وكذا ١٩٧٨ راح يخرج أفلاما وحده . فكانت : « بيرور » (١٩٧٨) . « بيلينسي » (١٩٧٥) . « دون كيشوت » (١٩٧٥) . « هليل » (١٩٧٥) . « الملك لير » (١٩٧١) . وهو الفيلم الذي اشترك المصيف الماصي في مهرجان طهران الدولي الأول للسينما كخاتمة الجارة الكبرى . ثم في مهرجان الفيلم العالمي في لندن . فحينها له القادة في جماعة إيتاغية . هنري بركات و عبد الله شماس .

مساء الجمعة انتهى المخرج هنري بركات من طر الدويلا لليم الجديد « كتيبة » . وأخر مشهد سجل له المخرج استدر شياوان الصوت الاستاذة بيليك بين تان مقلد . وبذلك لا يكون بي التناط في يكون جازا سوى التناط تولوه . المكنة التي تفرم بها كتيبة السوي و ليد كاري . بعد « كتيبة » (الذي يحضي وتلف نسخة في استوديو مقلد) .

سبحر نصري

هذا الإسبوع تذوقوا المأكولات البغارية

يسر مضيفاتنا الجميلات الحسانوات أن يدعوكن إلى تذوق المنتجات الغذائية البغارية من ٢٣ تشرين الثاني إلى ٧ كانون الأول

في الجنوب مارت الثانية :

بيوض أترنا مشونال مارتك .
شحن مقدسي من الآن .
حق كانون الأول .
سلوم سنوبر مارتك .
شارع العزيز . من ٦ .
حق كانون الأول .



برعاية روديوباميكس ووكلا تيم لانتان أنافلس مارتك .
ديريو غوسيات مارتك .

المسكوكرة

فتيل سنة
البريطاني إلى المصاحفين الجبريين بلن الحرب قد تقهي قبل انتهاء سنة ١٩٧٢ . وقال أن فصل الربع التي سيكون حاقلا بالهجات السارة إلا عرف الملقاة كيف يصطن صلب الخور في سرعة تقهي الحرب في حزيران من السنة الآتية .
(النهار - ٣ كانون الأول ١٩٧٢)

تحليل دقيق للاحساس وشاعر بورجوازي شاب يبحث عن ذاته عبر التسامب والحب - للجمع .

أحيسون ت : ٢٤١٧٢٢
القبضات المكنة (فيلم من سلسلة الكتيبة التي درجت وترغبت - أن يرغب) .
أجيتر ت : ٢٢٢٢٧٢
القبضات المكنة (فيلم من سلسلة الكتيبة التي درجت وترغبت - أن يرغب) .
أولي ت : ٢٤٩٤٢٢
وحش الكتيبة (فيلم كتيبة من سلسلة التي درجت وترغبت - أن يرغب) .
أجيتر ت : ٢٢٢٢٧٢
القبضات المكنة (فيلم كتيبة من سلسلة التي درجت وترغبت - أن يرغب) .
أولي ت : ٢٤٩٤٢٢
وحش الكتيبة (فيلم كتيبة من سلسلة التي درجت وترغبت - أن يرغب) .

القصة ٩

٥٤٢٠ موسيقى : ٦٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

القناتان ١١٥

٥٤٢٠ صور وموسيقى : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج العربي

٦٤٠٠ الأخبار الأولى : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

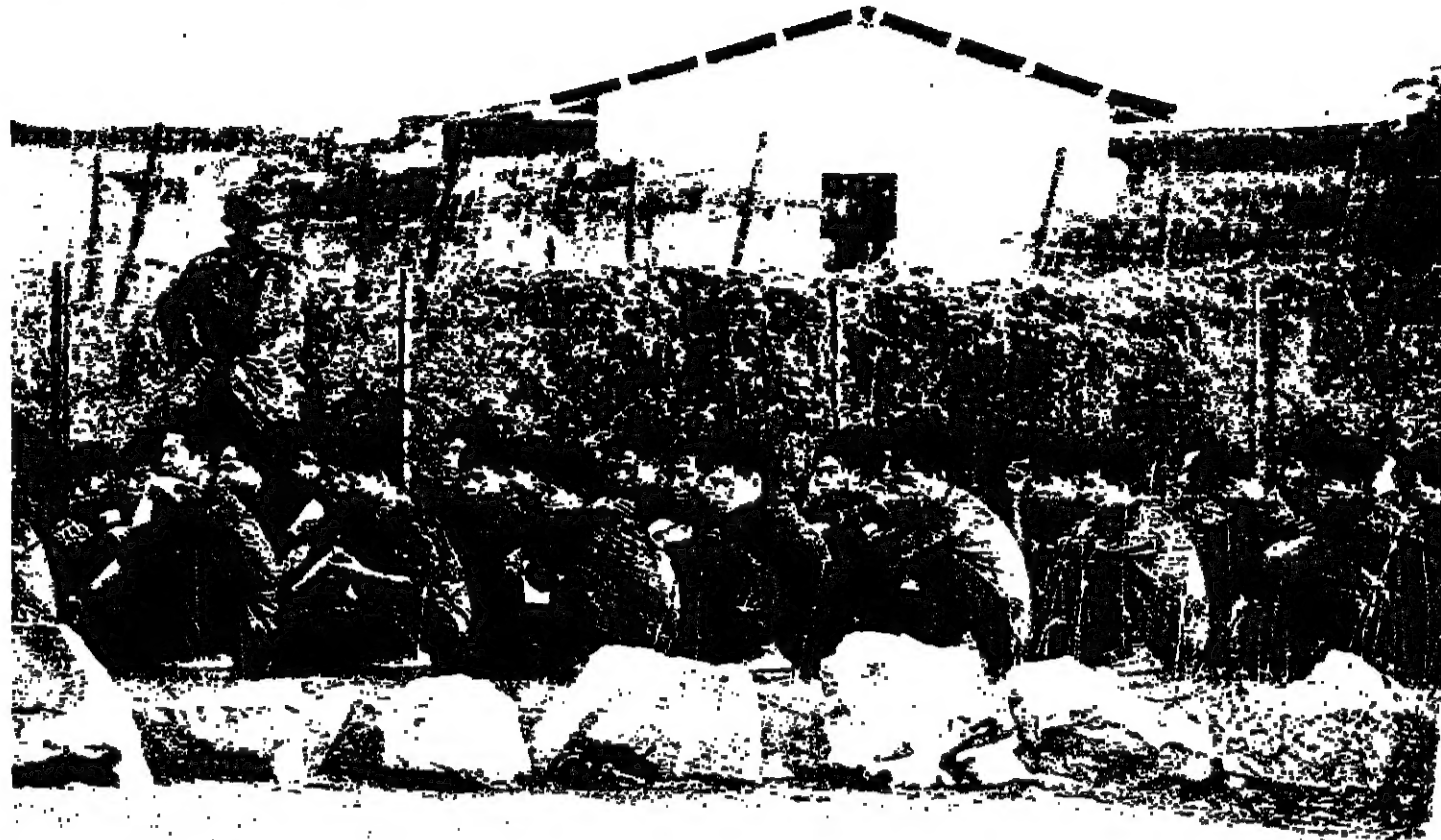
٦٤٠٠ مع الصباح : ٦٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠
التيبال (تخيلية التفرسون الفرنسي) : ٨٤٠٠
ماتيكس : ٩٤٠٠

البرنامج الإجنبي

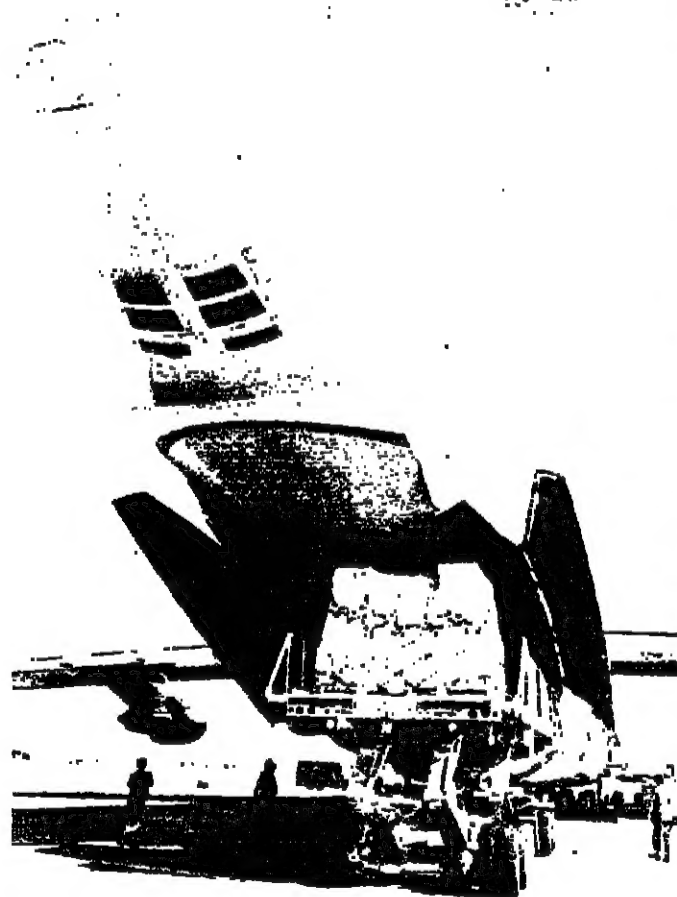
(الصور لـ « غاما ») .



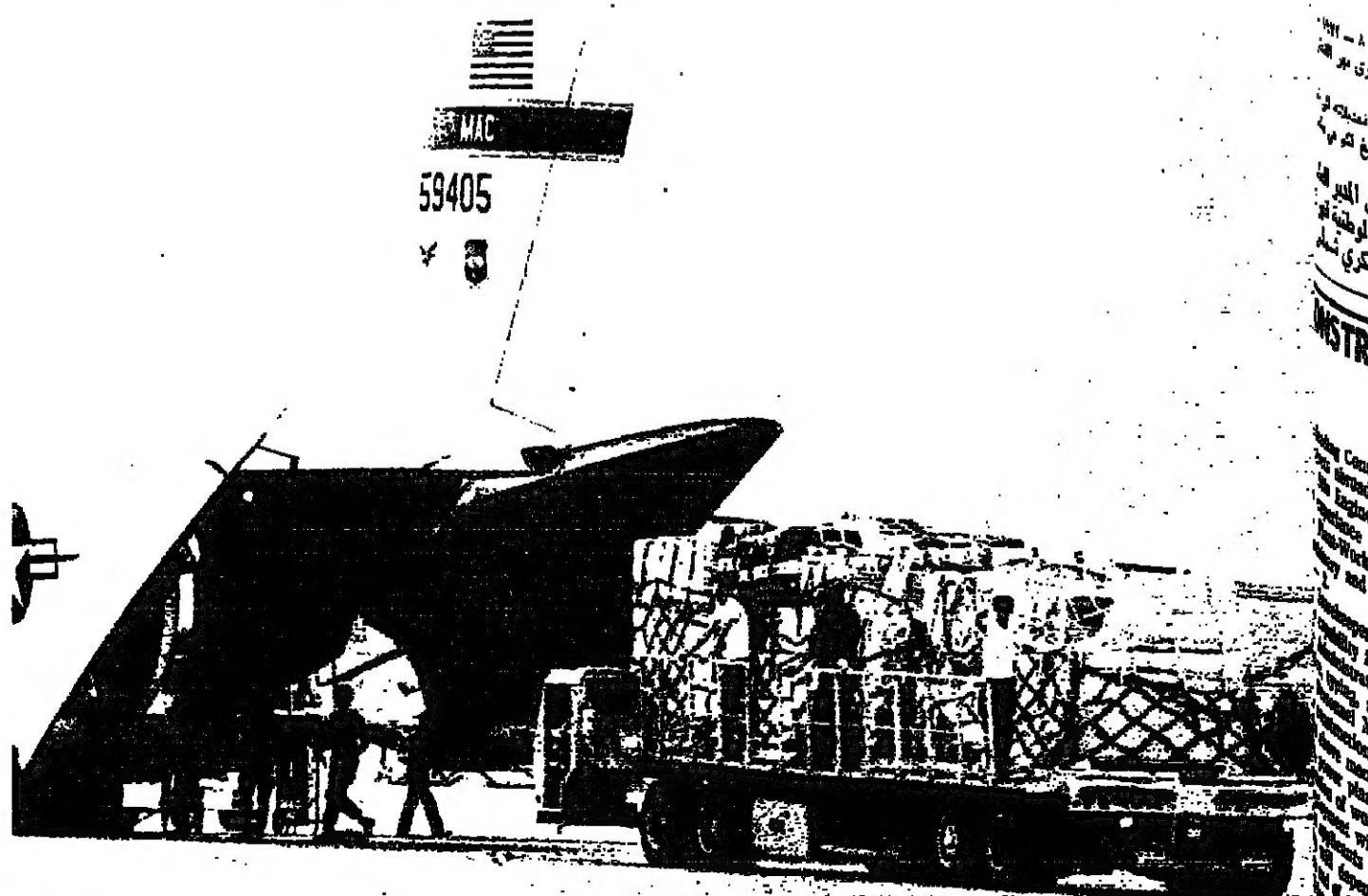
مخرجون على الحرب .



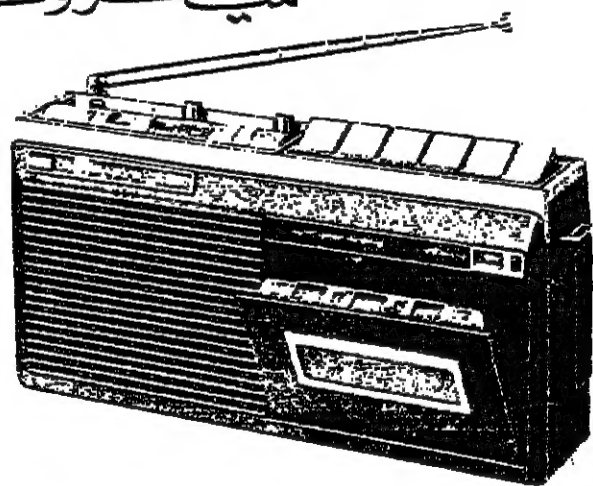
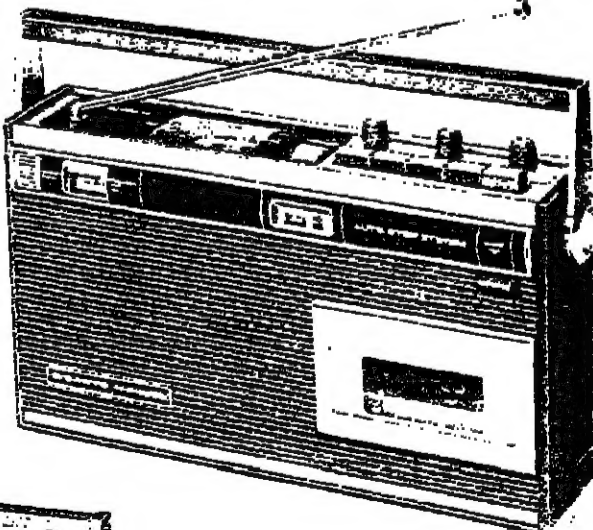
• **امیری**



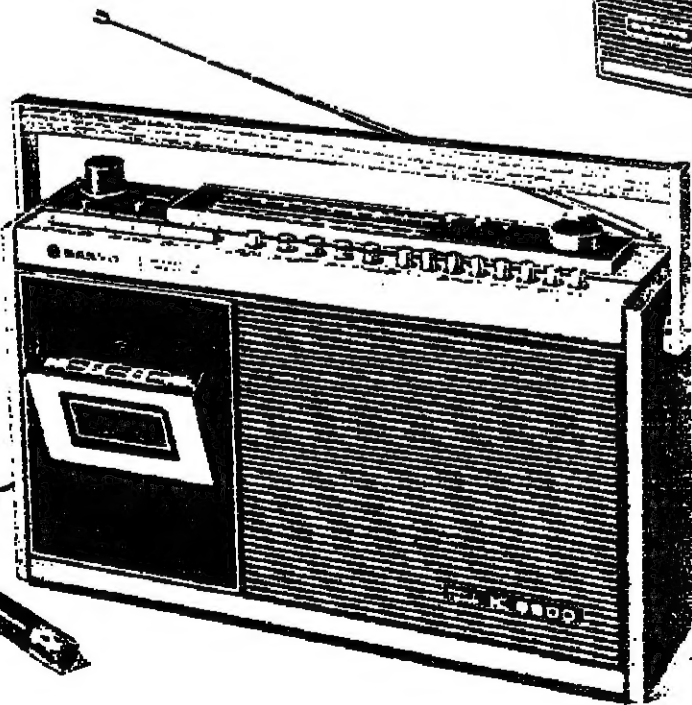
طائرة « غالاكسي » تنقل معدات عسكرية .



MR-4141F/W
رادیو و مسجل کاسیت مع میکروفون آلی.

[illegible]

MR-4112/F/W
 زاردیو و مسجل کاسیت میکر و فون حساس داخلی
 میکر و دین لونه نند - منته خلفه الاوجهه انماجهه المبريات
 منته اليا - ميكر كس منته الميكله - جهاز منته الميكله
 منته الميكله - الميكله انماجهه اعنانه يا - الميكله - تم - الميكله
 خياره مسجل الخه موبيل - FM/AM منته الميكله (مع
 فون - MR-4112/F/W - الميكله منته الميكله
 منته الميكله - MR-4112/F/W

[illegible]

SANYO
SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD. Japan

سبانیو

الريادة في لبنان : شركة هيبا للتجارة - بيروت - تلفون : (٢٣٥٤٠)

ملحق ٢

التسبب يدخل إيرلندا الجنوبية بينما تشن حكومة دبلن حربها على الجيش الجمهوري



سيارات تشنل في دبلن بعد الانفجار (ي. راديو)

خطر تطور في القضية الإيرلندية، وقع أمس. إذ بعد ثلاث سنوات من الاضطرابات الدامية في إيرلندا الشمالية انتقل سبب الدماء إلى الجمهورية الإيرلندية الجنوبية (فقط) فتمتدح ٤ قاتل في العاصمة دبلن انت اعدامها سبعة سجناء و ٦٠ جرحا.

من وراء الانفجارات التي بدأت في الواقع منذ أسبوعين؟ هو الجيش الجمهوري الإيرلندي الذي اعتنق السلطات في الجناح الحزبي فيه قبل ١٥ يوما ٢ حل هم الانفجارات برونستانت في إيرلندا الشمالية (جمعية الدفاع عن النفس)؟

البرلمان سارعا، حتى قبل نقل القضايا إلى المستنفي، في مسؤولية. فإذا كان الثاني صحيحا فإن الوضع الجمهوري الإيرلندي هو الخطر مما يبدو بكثير. لكن مع أن الجيش الجمهوري السري، الذي يشمر أن ثمة أوله أسلحة، هو الذي قام بالمثل. إذ قبل أيام كان س. وزراء إيرلندا السيد جاك لين في لندن حيث عقد الاجتماع الثالث بينهما. كذلك فإن قائد أورد هيث، الذي يزعم إيرلندا الشمالية هي الأولى من نوعها. وإذا برلمان الجمهورية الإيرلندية أمس، بين في ذلك نواب حزب المعارضة، فقولنا استنكافا لسحق الجيش الجمهوري، لم يعد هناك أي شك في أن ثمة انتكاسا خطيرا. إيرلندا للتفاهة على القضية السرية التي تشعلت.

باريس - ٢ كانون الأول - برز الموقف الذي خطا في إيرلندا وأحلت مركزا سادرا بين الأحداث الدولية في غياب هذه المعارضة. فلا يسع المرء إلا أن يلاحظ مصالحة وقومها في الوقت الذي كان برلمان إيرلندا الجنوبية يستعد

متروبول شتاركو

خلفه في الاثنين ٤ كانون الأول
جيش متروبول لكم إدارة سينا
شتر متروبول فاما وأما سينا
بام وإلا فاضل.



بالأزوار والسيف سكر
رسميا طبق باللغة الإنكليزية
طلال الكاراتيه المترفين

جوهرات شمينة تتمتع بموهبة الكتابة نقشت في باريس

وانتشرت القليلة الثانية أمام مطبع
لسانتي بالباست. وقالت الشرطة
أن هناك شيئا لانا. لكنها لم تحدد
أين قتل.

من شدة الترح... عيدي أمين يعرض زيارة فريدة على رئيس التشاد

كيلا - ٢ كانون الأول - أعلن الرئيس الأفندي عيدي أمين أنه يبلغ من سعاسته قطع التشاد علاقات دبلوماسية مع إسرائيل أنه يود أن يحصل الرئيس فرنسو تومبلاي على ظهره.

وقد أرسل أمين برقية السي تومبلاي يدعوها فيها زيارته أوفندا قال فيها: «عندما تكون على علاقات طيبة مع زوارنا، يصبحت كثيرا أن نعلم على هورنا وسكون سمعاني بزيارتك كبيرة الذي حد أدنى أن أحلك على ظهري».

وكان تومبلاي قطع العلاقات مع إسرائيل يوم الثلاثاء الماضي. قائلا أن هذا العمل لا يرمي إلى إزالة شك حول تعلقتنا مع اخواننا الأفنديين في السور العربية».

سينما قرسي راديو سيني

معرض سينما... المشاغل الحديثة
THE NEW ONE-ARMED SWORDSMAN

مع دافيد شينغ ملك الجودو والكاراتيه

هكذا اعته الأصل

سايغون تستعد للسلام: محاكم أعداء في كل مكان

سايغون - ٢ كانون الأول - قررت الحكومة الفيتنامية الجنوبية اتخاذ إجراءات جديدة لتدعيم الأمن في حالة وقف إطلاق النار.

وجاء في بيان رسمي صدر صباح اليوم أن الرئيس نون غان سيوقع ثلاثة قرارات جديدة تسمى على إجراءات تراوح بين إعلان حالة الطوارئ والحكام العرفية. وتسمى أيضا على عقوبة الإعدام لسلسلة من الجرائم ذات طابع اقتصادي.

وكانت القرارات التي وقعها نون في ٢٥ تشرين الثاني تريد من السلطات التي كان ينتخب بها منذ فرض الأحكام العرفية في أيار الماضي. وتسحب القرارات الجديدة بصورة خاصة للمحاكم العسكرية بصدار أحكام بالإعدام ضد الأشخاص المتهمين بترويع أو التوريع.

والمعلومات خاطئة عسدا «وإن الموقف الحالي أو القبل للسوق الوطنية أو الدولية. ويخضع أيضا لقضية الإعدام كل من يدان بتهمة جسيمة المعلنات أو بتهمة التلاعب بالأسعار وتوزيع البضائع.

وتعطي هذه القرارات الرئيس ترو حق إحالة المتهمين على السلطات العسكرية في حالة وقوع «خطر محدد على الأمن القومي».

والصف البيان أن الحكم العسكرية ستع «إجراءات خاصة» لمحاكمة الذين يخالفون هذه القرارات. وتقتض أيضا القرارات تطبيقا بشأن أعداد موظفيها لوقف إطلاق النار. ويرى المراقبون أن هذه الإجراءات تهدف إلى منع ظهور حالة الشغب المدنية عندما تصبب الدماء.

ولكن السيد متران غان لم شكرك لجهة الدفاع الوطنية في الجمعية الوطنية أمس أن ٢٥ ألف جندي وضابط فيتنامي جنوبي الشركاء في برامج دراسة تهدف إلى إمدادهم «للمعركة السياسية» ضد الشيوعيين.

اجتماعات دورية بين مسؤولي الكوريين

سيول - ٢ كانون الأول - أب - عاد أول مندوبين رسميين كوريين شماليين يزورون كوريا الجنوبية، لشرع رشيد.

الاجتماعات الدورية بين مسؤولي الكوريين في كل من سيول وبيونغ يانغ.

وقد اجتمعوا أمس وبوم الخميس الماضي برئيس دائرة الاستخبارات المركزية الكورية الجنوبية في هو - راك.

واعلم في، في مؤتمر صحفي، أن الجانبين اتفقا على الاجتماع كل شهرين أو ثلاثة.

وقال أن الجانبين اتفقا أيضا على إنشاء لجنة تقضية مشتركة ومجلس مشترك لإدارة عدد الاجتماعات.

مدرسة حكاك

وقد أصبح ليني الآن، بعد تفادي الأزمة الحكومية وبعد تدعيم تولده، في وضع يمكن أن يسبح له بالتراجع تارقات مهمة من حيث ويصدق أنه قد يستطيع أن يبال موازنة لندن على مدا إعادة توحيد شرطي إيرلندا في المدى البعيد.

ويأتي قرار محكمة التوار الجديد، الذي أقره مجلس النواب، على الأشخاص الذين يحلون على الحكم للاتجاه بهمهم أعضاء في الجيش الجمهوري مهمة التيأت برامهم.

أما الانفجارات فقد حدثت أثناء منها في مكانين لها صلة تاريخية بالثوارين في سبيل الحرية. الانفجار الأول وقع أمام حانة الكيني في نهاية الليبري هول. «مقر النقابات الأيرلندية. وقد انتهت واجهة الحانة وخرج الزبائن من البناية واثنين وهم يمشون، فيما كان لهم سبيل من جروهم. وأعلنت سلطات مدينة دبلن نورا حالة «الطوارئ القصوى».

ولقد انفجار السيارات، التي كانت أمام البناية، في الهواء كذا علب قلاب.

وانتشرت القليلة الثانية أمام مطبع لسانتي بالباست. وقالت الشرطة أن هناك شيئا لانا. لكنها لم تحدد أين قتل.

فرنسا تعترف بألمانيا الشرقية قبل نهاية العام؟

باريس - ٢ كانون الأول - أب - قالت صحيفة «فرانس سوار» اليوم أن فرنسا مهتة بإقامة علاقات دبلوماسية مع ألمانيا الشرقية في أسرع وقت ممكن وأن الحكومة استعجبت رأي دبلوماسي يمكن أن يصبح أول سفير لفرنسا في تلك الدولة.

وأضافت أن بريطانيا ودولا أخرى أعضاء في الحلف الأطلسي تريد أيضا إقامة علاقات دبلوماسية مع ألمانيا الشرقية بسرعة. في حين أن الولايات المتحدة ليست على عجل في هذا الشأن.

ولم تذكر الصحيفة اسم الدبلوماسي الذي من المحتمل أن يصبح أول سفير لفرنسا في ألمانيا الشرقية.

وزادت أن حكومات فريدة سمحت لى قيمة الامتياز بألمانيا الشرقية مع سون خلال اجتماع بمقره مجلس الحلف الأطلسي في بروكسل خلال الأسبوع المقبل.

ولكرت الصحيفة أن سون لرد أن

أفكار تلتهم مسرحا في كوريا الجنوبية: ٣٥ قتيلا

سيول - ٢ كانون الأول - روبر - قتل ٣٥ شخصا الليلة عندما اندلع حريق في أكبر مسرح في سيول عاصمة كوريا الجنوبية.

بعد حلة من الموسيقى الشعبية الغفيلة حضرها نحو ٢٤٠٠٠ شخص. وأصيب أكثر من ٨٠ شخصا بجروح وجرح ستة أشخاص شق طرقتهم إلى خارج المسرح. وقدر كثيرون من نواظ الطبية القتلى.

أستراليا: العمال يعودون إلى الحكم

سيدني - ٢ كانون الأول - أب - اعترف رئيس الوزراء الأسترالي السيد وليم مكماهون اليوم بهزيمته في الانتخابات العامة التي أسست من فوز حزب العمال الذي غلب من الحكم ٢٢ سنة.

وقال زعيم حزب العمال السيد غوغ وايتان: «أعتقد أنه الآن أو الآن».

وقال مكماهون زعيم حزب الحزب: «قد أعزض وأبطلت نجاحا باعرا».

مشال إبراهيم ضرغام

ينقل جثمانه من منزله في سجن الشبيك، شارع مار نهرا، إلى مستشفى ناصر، الساعة الثانية بعد الظهر.

اليوم الأحد إلى روضة النعمان حيث يحتفل بالصلاة على نفسه الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة السيد.

الرجاء اعتبار هذه الأثرة بمثابة إسماع خاص.

انتقل إلى روضته تعالى المسوف عليه

خليل حنا كرم

ويحتفل بالصلاة من نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الأحد، في كنيسة مار جرجس الكفر، «أمبون».

أهل التقية يرجون اعتبار هذه الأثرة بمثابة نهي خاص.

قاسية مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

جان عساف كلوري

يقام قداس وجرار لراحة نفسه الساعة العاشرة والنصفين صباح اليوم الأحد ٣ كانون الأول في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك، شارع رشيد الكرك.

رجى اعتبار هذه الأثرة إسماعا خاصا.

قاسية الذكرى السنوية الأولى لوفاء المرحوم

سليم نصيب لحدود

يقام قداس لراحة نفسه، الساعة العاشرة والنصفين من اليوم الأحد ٣ كانون الأول، في كنيسة مار جرجس القروية.

الساعة العاشرة عشرة قبل الظهر اليوم الأحد ٣ كانون الأول، يتم في كنيسة السيدة الطاهرة في الأثرية قداس وجرار لراحة نفس المرحوم

ميشال نقولا شحيد

حالة التقية بعد الأمل والاصحاء إلى الاشتراك معها في الصلاة ونسأل الله أن لا يبرم مكرها.

قداس وجرار

يقام قداس لراحة نفس المرحوم في كنيسة مار يوسف بروج حورو، حارة صائر.

الرجاء اعتبار هذه الأثرة بمثابة إسماع خاص.

صافف لدا الاثنين لكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

فؤاد خليل سماعة

ينقل التقية في منزل التقية، شارع إنيقيا ملك صعب، قبل الظهر للسيدات وبين القامصة والقلعة مساء للرجال.

اليوم الأحد ٣ كانون الأول لكرى مرور سنة على وفاة المرحومة

روز ملكون

زوجة الأرحم لند خاطر لهذه القامصة يتم الساعة العاشرة قبل الظهر قداس وجرار لراحة نفسها في كنيسة مار مارون في بيروت.

غفر التقية بدون الأهل والاصحاء إلى شركتهم واعتبار هذه الأثرة إسماعا لهم.

أسبوع تقية

يصافف اليوم أسبوع المرحوم محمد حسن حزه

وتنلى لهذه القامصة أي من الذكر العظيم في التقية المصنفي في بلدة قاريت قداس سدا. والله العليم سبحانه.

شكر على تعزية

أرملة المرحوم

المعقد القاعد فؤاد صباغ

وال صباغ وخوري تقديس بشكر لكل من أسامهم في تفهمهم القاسي ويسألون الله أن لا يبرم مكرها.

أل القتي والرسي في الشمال يشكون جميع الذين شاركهم في الحزن بوفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

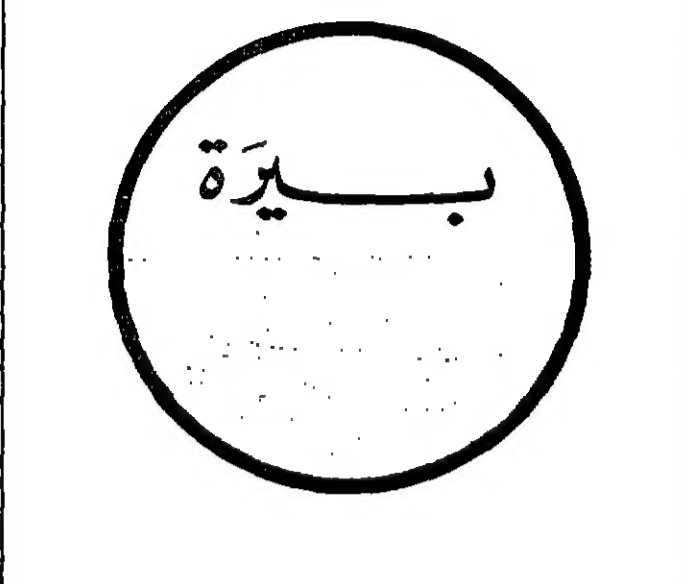
أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.

شكر على تعزية

أل السكاك في القاع والتباوهم يشكون جميع من أسامهم في وفاة فقيدتهم المرحومة ميتلدا الراسي

أرملة المرحوم إبراهيم القتي سواد بحضورهم شخصيا أو بإرسال الكايل أو البرقيات واجين ألولي لا يفهمهم بعزير.



ROXY LUNDI 4 DECEMBRE

RETURN OF THE ONE-ARMED SWORDSMAN

عودة المحارب الأكتع

WANG YU CHIAO CHIAO ESSIE LIN CHIA

ENGLISH VERSION

في السنة ٥٢ إسبوع وهناك إسبوع واحد

من ٤ إلى ١٠ كانون الأول في سوبرماركت - الاشتريفة

نعموك يوميا للذوق مجموعة لحوم زوانت الشهية.

ZWANENBERG-DIS HOLLAND

L'ATTENTAT TECHNICOLOR

L'affaire "BEN BARKA"

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT MICHEL PICCOLI JEAN SEBERG JEAN-JOHN VOLONTE MICHEL BOUTQUET

قضية بن بركة وأفقير الاغتيال. فيلم السنة

امير اتواله - اديسون

PHILIPPE NOIRET FRANCIS FERNER



فریت النباک۔ بنایت البعریۃ۔ تلخیص: ۲۸۹۸۲۸

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١